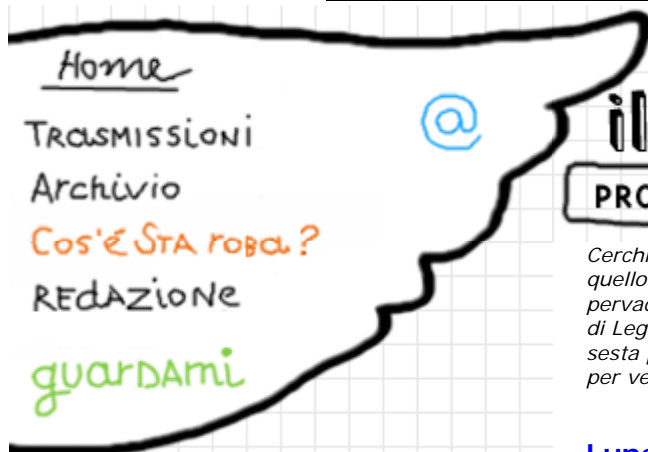




Il Sole **24 ORE**.com



il volo delle Oche

PROGRAMMA DELLA SETTIMANA

Cerchiamo di creare uno spirito estivo parlando molto di mare, non solo di quello popolato di squali del lunedì, ma anche dell'oceano di neutrini che pervade l'universo. Passeremo quindi alle spiagge visitate dalla Goletta Verde di Legambiente, per poi dedicarci a ritemperare anche lo spirito, prima con la sesta puntata sull'eredità di Einstein e poi con una puntata a Spoleto Scienza, per vedere se riusciamo a prolungare indefinitamente la nostra giovinezza.

Per ascoltare le puntate: cliccare sulle icone 

ATTENZIONE: Per l'ascolto è necessario il lettore  RealPlayer.

Lunedì 11/07/05 

La baia dei pesci chitarra (e i laboratori virtuali)

Due ricercatrici italiane stanno lavorando da un po' di tempo su un tratto di costa turco. Lì avvengono **cose strane con gli squali**. C'è una nursery in una baia (esatto, è così) e poi, in un'altra baia, c'è una colonia di pesci chitarra (anche questi sono degli squali), una specie che si pensava fortemente a rischio nel Mediterraneo. **Eleonora De Sabata**, una delle due ricercatrici, ci racconta cosa accade laggiù.

Chi non lo possiede lo può scaricare gratuitamente ai seguenti link:

[Utenti Windows](#)

[Utenti Mac](#)

[Utenti Unix/Linux](#)




LANCI DI UOVA

[QUALCOSA CHE CAMBIERA' IL MONDO](#)

Bastano **7 euro**

Nella sezione "Cos'è sta

Poi si parla di un laboratorio - virtuale - per studenti italiani e cinesi. E virtuali saranno pure i docenti, che lavoreranno on line nell'area della architettura di interni. **Susanna Sancassani**, del Politecnico di Milano, ha messo a punto il marchingegno.

Martedì 12/07/05 

L'universo a bagno nei neutrini

Secondo la teoria cosmologica prevalente, un secondo circa dopo il Big Bang, l'universo era già pieno di neutrini. Che non dovrebbero formare un mare liscio e uguale dappertutto, bensì delle increspature. Ma siccome i neutrini, lo dice già il nome, hanno poche interazioni con il resto della materia, quelle